

LilyPond

El tipografiador de música

Utilización del programa

El equipo de desarrollo de LilyPond

Copyright © 1999–2007 por los autores

Permission is granted to copy, distribute and/or modify this document under the terms of the GNU Free Documentation License, Version 1.1 or any later version published by the Free Software Foundation; with no Invariant Sections. A copy of the license is included in the section entitled “GNU Free Documentation License”.

(For LilyPond version 2.11.39)

Table of Contents

1	Instalar	1
1.1	Archivos binarios pre-compilados	1
1.1.1	Descarga	1
1.2	Compilar a partir del código fuente	1
1.2.1	Descargar el código fuente	1
1.2.2	Requisitos	1
	Compilación	1
	Requisitos para la ejecución	1
	Construir la documentación	1
1.2.3	Compilar LilyPond	1
	Compilación	1
	Compilar para distintas plataformas	1
1.2.4	Construir la documentación sin compilar LilyPond	1
1.2.5	Pruebas de LilyPond	2
1.2.6	Problemas	2
	Bison 1.875	2
	Solaris	2
	FreeBSD	2
	Tipografías internacionales	2
2	Instalación (Setup)	3
2.1	Ajustes para sistemas operativos específicos	3
2.1.1	MacOS X sobre línea de órdenes	3
2.2	Apoyo respecto de los editores de texto	3
2.2.1	Modo de Emacs	3
2.2.2	Modo de Vim	4
2.2.3	jEdit	4
2.2.4	TexShop	4
2.2.5	TextMate	4
2.3	Apuntar y pulsar	4
3	Ejecutar LilyPond	6
3.1	Utilización normal	6
3.2	Utilización desde la línea de órdenes	6
3.2.1	Invocar a LilyPond	6
3.2.2	Opciones de la línea de órdenes	6
3.2.3	Variables de entorno	6
3.3	Mensajes de error	6
3.4	Actualizar ficheros con <code>convert-ly</code>	6
3.4.1	Opciones de la línea de órdenes	6
3.4.2	Problemas con <code>convert-ly</code>	6
3.5	Informar de fallos	6

4	<code>lilypond-book</code>: Integrar texto y música	7
4.1	Un ejemplo de documento musicológico	7
4.2	Integrar música y texto	7
4.2.1	\LaTeX	7
4.2.2	Texinfo	7
4.2.3	HTML	7
4.2.4	DocBook	7
4.3	Opciones de fragmentos de música	7
4.4	Invocar <code>lilypond-book</code>	7
4.5	Extensiones de nombres de archivo	8
4.6	Otros métodos para mezclar texto y música	8
4.6.1	Muchas citas de una partitura extensa	8
4.6.2	Insertar la salida de LilyPond dentro de OpenOffice.org	8
4.6.3	Insertar la salida de LilyPond dentro de otros programas	8
5	Conversión desde otros formatos	9
5.1	Invocar <code>midi2ly</code>	9
5.2	Invocar <code>musicxml2ly</code>	9
5.3	Invocar <code>abc2ly</code>	9
5.4	Invocar <code>etf2ly</code>	9
5.5	Generar archivos de LilyPond	9
Appendix A	Licencia de documentación libre de GNU	10
A.0.1	ADDENDUM: cómo utilizar esta licencia para sus documentos	15
Appendix B	Índice de LilyPond	16

1 Instalar

Existen dos conjuntos de ediciones o lanzamientos de LilyPond: las ediciones estables y las ediciones inestables de desarrollo. Las versiones estables tienen como número ‘menor’ de versión un número par (es decir: 2.8, 2.10, 2.12, etc). Las versiones de desarrollo tienen un número ‘menor’ de versión impar (esto es: 2.7, 2.9, 2.11, etc).

La compilación de LilyPond es un proceso muy enrevesado, por tanto recomendamos **fervientemente** el uso de los archivos binarios precompilados.

1.1 Archivos binarios pre-compilados

1.1.1 Descarga

Revise el enlace <http://lilypond.org/web/install/> para ver información actualizada sobre los paquetes binarios para su plataforma. Si su sistema operativo no está contemplado en dicha página general, consulte la lista completa que está en <http://download.linuxaudio.org/lilypond/binaries/>

Por el momento estamos creando archivos binarios para

- MacOSX-ppc
- MacOSX-x86
- freebsd-64
- freebsd-x86
- linux-64
- linux-arm
- linux-ppc
- linux-x86
- win32-x86

1.2 Compilar a partir del código fuente

Esta sección aún no está traducida; consulte el manual en inglés.

1.2.1 Descargar el código fuente

Esta sección aún no está traducida; consulte el manual en inglés.

1.2.2 Requisitos

Esta sección aún no está traducida; consulte el manual en inglés.

Compilación

Requisitos para la ejecución

Construir la documentación

1.2.3 Compilar LilyPond

Esta sección aún no está traducida; consulte el manual en inglés.

Compilación

Compilar para distintas plataformas

1.2.4 Construir la documentación sin compilar LilyPond

Esta sección aún no está traducida; consulte el manual en inglés.

1.2.5 Pruebas de LilyPond

Esta sección aún no está traducida; consulte el manual en inglés.

1.2.6 Problemas

Esta sección aún no está traducida; consulte el manual en inglés.

Bison 1.875

Solaris

FreeBSD

Tipografías internacionales

2 Instalación (Setup)

Este capítulo trata sobre varias opciones de configuración, posteriores a la instalación, para LilyPond y otros programas. Este capítulo se puede tratar tranquilamente como una referencia: lea solamente las secciones que le interesen.

2.1 Ajustes para sistemas operativos específicos

Esta sección explica cómo realizar puestas a punto adicionales para sistemas operativos específicos.

2.1.1 MacOS X sobre línea de órdenes

Los «scripts» (guiones como `lilypond-book`, `convert-ly`, `abc2ly` e incluso el propio `lilypond`) van incluidos dentro del archivo de aplicación `.app` de MacOS X. Se pueden ejecutar a partir de la línea de órdenes invocándolos directamente, p.ej.

```
ruta/hacia/LilyPond.app/Contents/Resources/bin/lilypond
```

Lo mismo vale para otros scripts de ese directorio, incluidos los guiones `lilypond-book`, `convert-ly`, `abc2ly`, etc.

Como alternativa, puede crear scripts que añadan la ruta automáticamente. Cree un directorio para guardar estos guiones,

```
mkdir -p ~/bin
cd ~/bin
```

Cree un archivo de nombre `lilypond` que contenga

```
exec ruta/hacia/LilyPond.app/Contents/Resources/bin/lilypond "$@"
```

Cree archivos similares `lilypond-book`, `convert-ly` y cualesquiera otros programas de apoyo que vaya a utilizar (`abc2ly`, `midi2ly`, etc). Sencillamente, sustituya el fragmento `bin/lilypond` por `bin/convert-ly` (u otro nombre de programa) en el archivo anterior.

Haga ejecutable al archivo,

```
chmod u+x lilypond
```

Y ahora añada este directorio a su ruta de ejecución. Modifique (o cree) un archivo llamado `.profile` en su directorio personal que contenga

```
export PATH=$PATH:~/bin
```

Este archivo debe acabar con una línea en blanco.

Fíjese en que *ruta/hacia* será por lo general `/Applications/`.

2.2 Apoyo respecto de los editores de texto

Existe apoyo por parte de varios editores de texto para LilyPond.

2.2.1 Modo de Emacs

Emacs tiene un ‘`lilypond-mode`’, que proporciona autocompleción de teclado, sangrado, compensación de paréntesis específica de LilyPond y resaltado de sintaxis con colores, útiles combinaciones de teclas para compilar y leer los manuales de LilyPond utilizando Info. Si el ‘`lilypond-mode`’ no está instalado en su sistema, siga leyendo.

Está incluido un modo de Emacs para escribir música y ejecutar LilyPond, en el archivo del código fuente dentro del directorio ‘`elisp`’. Haga `make install` para instalarlo dentro de `elpdir`. El archivo ‘`lilypond-init.el`’ se debe situar en `load-path/site-start.d/` o añadirse a su ‘`~/.emacs`’ o ‘`~/.emacs.el`’.

Como usuario, puede querer añadir su ruta a las fuentes (p.ej. ‘`~/site-lisp/`’) a su `load-path` añadiendo la siguiente línea (modificada) a su ‘`~/.emacs`’


```
(setq load-path (append (list (expand-file-name "~/site-lisp")) load-path))
```

2.2.2 Modo de Vim

Para **VIM** se proporciona un ‘vimrc’, junto con herramientas de resaltado de sintaxis con colores. Se encuentra incluido un modo de Vim para escribir música y ejecutar LilyPond, dentro del archivo de código fuente, en el directorio \$VIM.

El tipo de archivo de LilyPond se detecta si el archivo ‘~/vim/filetype.vim’ tiene el siguiente contenido

```
if exists("did_load_filetypes")
  finish
endif
augroup filetypedetect
  au! BufNewFile,BufRead *.ly          setf lilypond
augroup END
```

Incluya esta ruta añadiendo la siguiente línea a su ‘~/vimrc’

```
set runtimepath+="/usr/local/share/lilypond/${LILYPOND_VERSION}/vim/
```

donde \${LILYPOND_VERSION} es su versión de lilypond. Si Lilypond no se instaló en su momento en ‘/usr/local/’, cambie esta ruta de la forma correspondiente.

2.2.3 jEdit

Creado como un «plugin» o añadido para el editor de texto **jEdit**, LilyPondTool es la herramienta basada en texto más rica en posibilidades para editar partituras de LilyPond. Sus posibilidades incluyen un Asistente de Documentos con apoyo para las letras de las canciones para preparar documentos más fácilmente, y un visor de PDF empotrado con apoyo avanzado para el uso del cursor del ratón. Para ver capturas de pantalla, demostraciones e instrucciones de instalación, visite <http://lilypondtool.orgnum.hu>

2.2.4 TexShop

El editor **TexShop** para Mac OS X se puede extender para la ejecución de LilyPond, lilypond-book y convert-ly desde dentro del editor, usando las extensiones disponibles en <http://www.dimi.uniud.it/vitacolo/freesoftware.html>.

2.2.5 TextMate

Hay un tinglado de LilyPond para TextMate. Se puede instalar ejecutando

```
mkdir -p /Library/Application\ Support/TextMate/Bundles
cd /Library/Application\ Support/TextMate/Bundles
svn co http://macromates.com/svn/Bundles/trunk/Bundles/Lilypond.tmbundle/
```

2.3 Apuntar y pulsar

«Point and click» (apuntar y pulsar con el ratón) le da la posibilidad de localizar notas del código de entrada pulsando sobre ellas dentro del visor de PDF. Ello facilita encontrar los fragmentos de la entrada que producen algún tipo de error en la partitura.

Cuando esta funcionalidad está activada, LilyPond añade hiper-enlaces al archivo PDF. Estos hiper-enlaces se envían al navegador de web, que a su vez abre un editor de texto con el cursor situado en el lugar correcto.

Para conseguir que esta cadena funciones, tendrá que configurar el visor de PDF de forma que siga los hiper-enlaces usando el guión ‘lilypond-invoke-editor’ proporcionado con LilyPond.

Para Xpdf sobre Unix, lo siguiente debe estar presente en ‘xpdfrc’¹

¹ En Unix, este archivo se encuentra o bien en ‘/etc/xpdfrc’ o como ‘.xpdfrc’ en su directorio personal.


```
urlCommand      "lilypond-invoke-editor %s"
```

El programa ‘`lilypond-invoke-editor`’ es un pequeño programa de apoyo. Invoca un editor para las URIs especiales de `textedit`, y lanza un navegador de web para el resto. Comprueba la variable de entorno `EDITOR` en busca de los siguientes patrones,

```
emacs      esto invoca a
            emacsclient --no-wait +line:column file
vim        esto invoca a
            gvim --remote +:line:normchar file
nedit      esto invoca a
            nc -noask +line file'
```

La variable de entorno `LYEDITOR` se utiliza para sobrescribir esto. Contiene la instrucción de línea de órdenes para abrir el editor, donde `%(file)s`, `%(column)s`, `%(line)s` se sustituye por el archivo, columna y línea respectivamente. El ajuste

```
emacsclient --no-wait +%(line)s:%(column)s %(file)s
```

para `LYEDITOR` equivale a la invocación estándar de `emacsclient`.

Los enlaces de apuntar y pulsar aumentan significativamente el tamaño de los archivos de salida. Para reducir el tamaño de los archivos PDF y PS, la posibilidad de apuntar y pulsar se puede desactivar escribiendo

```
#{ly:set-option 'point-and-click #f)
```

dentro de un archivo ‘`.ly`’. De forma alternativa, puede pasarlo como una opción de la línea de órdenes

```
lilypond -dno-point-and-click file.ly
```


3 Ejecutar LilyPond

Esta sección aún no está traducida; consulte el manual en inglés.

3.1 Utilización normal

Esta sección aún no está traducida; consulte el manual en inglés.

3.2 Utilización desde la línea de órdenes

Esta sección aún no está traducida; consulte el manual en inglés.

3.2.1 Invocar a LilyPond

3.2.2 Opciones de la línea de órdenes

3.2.3 Variables de entorno

3.3 Mensajes de error

Esta sección aún no está traducida; consulte el manual en inglés.

3.4 Actualizar ficheros con `convert-ly`

Esta sección aún no está traducida; consulte el manual en inglés.

3.4.1 Opciones de la línea de órdenes

3.4.2 Problemas con `convert-ly`

Esta sección aún no está traducida; consulte el manual en inglés.

3.5 Informar de fallos

Esta sección aún no está traducida; consulte el manual en inglés.

4 lilypond-book: Integrar texto y música

Esta sección aún no está traducida; consulte el manual en inglés.

4.1 Un ejemplo de documento musicológico

Esta sección aún no está traducida; consulte el manual en inglés.

Entrada

Procesado

Salida

4.2 Integrar música y texto

Esta sección aún no está traducida; consulte el manual en inglés.

4.2.1 L^AT_EX

Esta sección aún no está traducida; consulte el manual en inglés.

4.2.2 Texinfo

Esta sección aún no está traducida; consulte el manual en inglés.

4.2.3 HTML

Esta sección aún no está traducida; consulte el manual en inglés.

4.2.4 DocBook

Esta sección aún no está traducida; consulte el manual en inglés.

Convenciones usuales

Incluir un archivo de LilyPond

Incluir código de LilyPond

Procesar el documento de DocBook

4.3 Opciones de fragmentos de música

Esta sección aún no está traducida; consulte el manual en inglés.

4.4 Invocar lilypond-book

Esta sección aún no está traducida; consulte el manual en inglés.

Format-specific instructions

L^AT_EX

Texinfo

Opciones de la línea de órdenes

4.5 Extensiones de nombres de archivo

Esta sección aún no está traducida; consulte el manual en inglés.

4.6 Otros métodos para mezclar texto y música

Esta sección aún no está traducida; consulte el manual en inglés.

4.6.1 Muchas citas de una partitura extensa

Esta sección aún no está traducida; consulte el manual en inglés.

4.6.2 Insertar la salida de LilyPond dentro de OpenOffice.org

Esta sección aún no está traducida; consulte el manual en inglés.

4.6.3 Insertar la salida de LilyPond dentro de otros programas

Esta sección aún no está traducida; consulte el manual en inglés.

5 Conversión desde otros formatos

Esta sección aún no está traducida; consulte el manual en inglés.

5.1 Invocar `midi2ly`

Esta sección aún no está traducida; consulte el manual en inglés.

5.2 Invocar `musicxml2ly`

Esta sección aún no está traducida; consulte el manual en inglés.

5.3 Invocar `abc2ly`

Esta sección aún no está traducida; consulte el manual en inglés.

5.4 Invocar `etf2ly`

Esta sección aún no está traducida; consulte el manual en inglés.

5.5 Generar archivos de LilyPond

Esta sección aún no está traducida; consulte el manual en inglés.

Appendix A Licencia de documentación libre de GNU

Version 1.1, March 2000

Copyright © 2000 Free Software Foundation, Inc.
59 Temple Place, Suite 330, Boston, MA 02111-1307, USA

Everyone is permitted to copy and distribute verbatim copies of this license document, but changing it is not allowed.

0. PREAMBLE

The purpose of this License is to make a manual, textbook, or other written document *free* in the sense of freedom: to assure everyone the effective freedom to copy and redistribute it, with or without modifying it, either commercially or noncommercially. Secondly, this License preserves for the author and publisher a way to get credit for their work, while not being considered responsible for modifications made by others.

This License is a kind of ‘copyleft’, which means that derivative works of the document must themselves be free in the same sense. It complements the GNU General Public License, which is a copyleft license designed for free software.

We have designed this License in order to use it for manuals for free software, because free software needs free documentation: a free program should come with manuals providing the same freedoms that the software does. But this License is not limited to software manuals; it can be used for any textual work, regardless of subject matter or whether it is published as a printed book. We recommend this License principally for works whose purpose is instruction or reference.

1. APPLICABILITY AND DEFINITIONS

This License applies to any manual or other work that contains a notice placed by the copyright holder saying it can be distributed under the terms of this License. The ‘Document’, below, refers to any such manual or work. Any member of the public is a licensee, and is addressed as ‘you’.

A ‘Modified Version’ of the Document means any work containing the Document or a portion of it, either copied verbatim, or with modifications and/or translated into another language.

A ‘Secondary Section’ is a named appendix or a front-matter section of the Document that deals exclusively with the relationship of the publishers or authors of the Document to the Document’s overall subject (or to related matters) and contains nothing that could fall directly within that overall subject. (For example, if the Document is in part a textbook of mathematics, a Secondary Section may not explain any mathematics.) The relationship could be a matter of historical connection with the subject or with related matters, or of legal, commercial, philosophical, ethical or political position regarding them.

The ‘Invariant Sections’ are certain Secondary Sections whose titles are designated, as being those of Invariant Sections, in the notice that says that the Document is released under this License.

The ‘Cover Texts’ are certain short passages of text that are listed, as Front-Cover Texts or Back-Cover Texts, in the notice that says that the Document is released under this License.

A ‘Transparent’ copy of the Document means a machine-readable copy, represented in a format whose specification is available to the general public, whose contents can be viewed and edited directly and straightforwardly with generic text editors or (for images composed of pixels) generic paint programs or (for drawings) some widely available drawing editor, and that is suitable for input to text formatters or for automatic translation to a variety of formats suitable for input to text formatters. A copy made in an otherwise Transparent file

format whose markup has been designed to thwart or discourage subsequent modification by readers is not Transparent. A copy that is not ‘Transparent’ is called ‘Opaque’.

Examples of suitable formats for Transparent copies include plain ASCII without markup, Texinfo input format, LaTeX input format, SGML or XML using a publicly available DTD, and standard-conforming simple HTML designed for human modification. Opaque formats include PostScript, PDF, proprietary formats that can be read and edited only by proprietary word processors, SGML or XML for which the DTD and/or processing tools are not generally available, and the machine-generated HTML produced by some word processors for output purposes only.

The ‘Title Page’ means, for a printed book, the title page itself, plus such following pages as are needed to hold, legibly, the material this License requires to appear in the title page. For works in formats which do not have any title page as such, ‘Title Page’ means the text near the most prominent appearance of the work’s title, preceding the beginning of the body of the text.

2. VERBATIM COPYING

You may copy and distribute the Document in any medium, either commercially or noncommercially, provided that this License, the copyright notices, and the license notice saying this License applies to the Document are reproduced in all copies, and that you add no other conditions whatsoever to those of this License. You may not use technical measures to obstruct or control the reading or further copying of the copies you make or distribute. However, you may accept compensation in exchange for copies. If you distribute a large enough number of copies you must also follow the conditions in section 3.

You may also lend copies, under the same conditions stated above, and you may publicly display copies.

3. COPYING IN QUANTITY

If you publish printed copies of the Document numbering more than 100, and the Document’s license notice requires Cover Texts, you must enclose the copies in covers that carry, clearly and legibly, all these Cover Texts: Front-Cover Texts on the front cover, and Back-Cover Texts on the back cover. Both covers must also clearly and legibly identify you as the publisher of these copies. The front cover must present the full title with all words of the title equally prominent and visible. You may add other material on the covers in addition. Copying with changes limited to the covers, as long as they preserve the title of the Document and satisfy these conditions, can be treated as verbatim copying in other respects.

If the required texts for either cover are too voluminous to fit legibly, you should put the first ones listed (as many as fit reasonably) on the actual cover, and continue the rest onto adjacent pages.

If you publish or distribute Opaque copies of the Document numbering more than 100, you must either include a machine-readable Transparent copy along with each Opaque copy, or state in or with each Opaque copy a publicly-accessible computer-network location containing a complete Transparent copy of the Document, free of added material, which the general network-using public has access to download anonymously at no charge using public-standard network protocols. If you use the latter option, you must take reasonably prudent steps, when you begin distribution of Opaque copies in quantity, to ensure that this Transparent copy will remain thus accessible at the stated location until at least one year after the last time you distribute an Opaque copy (directly or through your agents or retailers) of that edition to the public.

It is requested, but not required, that you contact the authors of the Document well before redistributing any large number of copies, to give them a chance to provide you with an updated version of the Document.

4. MODIFICATIONS

You may copy and distribute a Modified Version of the Document under the conditions of sections 2 and 3 above, provided that you release the Modified Version under precisely this License, with the Modified Version filling the role of the Document, thus licensing distribution and modification of the Modified Version to whoever possesses a copy of it. In addition, you must do these things in the Modified Version:

- A. Use in the Title Page (and on the covers, if any) a title distinct from that of the Document, and from those of previous versions (which should, if there were any, be listed in the History section of the Document). You may use the same title as a previous version if the original publisher of that version gives permission.
- B. List on the Title Page, as authors, one or more persons or entities responsible for authorship of the modifications in the Modified Version, together with at least five of the principal authors of the Document (all of its principal authors, if it has less than five).
- C. State on the Title page the name of the publisher of the Modified Version, as the publisher.
- D. Preserve all the copyright notices of the Document.
- E. Add an appropriate copyright notice for your modifications adjacent to the other copyright notices.
- F. Include, immediately after the copyright notices, a license notice giving the public permission to use the Modified Version under the terms of this License, in the form shown in the Addendum below.
- G. Preserve in that license notice the full lists of Invariant Sections and required Cover Texts given in the Document's license notice.
- H. Include an unaltered copy of this License.
- I. Preserve the section entitled 'History', and its title, and add to it an item stating at least the title, year, new authors, and publisher of the Modified Version as given on the Title Page. If there is no section entitled 'History' in the Document, create one stating the title, year, authors, and publisher of the Document as given on its Title Page, then add an item describing the Modified Version as stated in the previous sentence.
- J. Preserve the network location, if any, given in the Document for public access to a Transparent copy of the Document, and likewise the network locations given in the Document for previous versions it was based on. These may be placed in the 'History' section. You may omit a network location for a work that was published at least four years before the Document itself, or if the original publisher of the version it refers to gives permission.
- K. In any section entitled 'Acknowledgments' or 'Dedications', preserve the section's title, and preserve in the section all the substance and tone of each of the contributor acknowledgments and/or dedications given therein.
- L. Preserve all the Invariant Sections of the Document, unaltered in their text and in their titles. Section numbers or the equivalent are not considered part of the section titles.
- M. Delete any section entitled 'Endorsements'. Such a section may not be included in the Modified Version.
- N. Do not retitle any existing section as 'Endorsements' or to conflict in title with any Invariant Section.

If the Modified Version includes new front-matter sections or appendices that qualify as Secondary Sections and contain no material copied from the Document, you may at your option designate some or all of these sections as invariant. To do this, add their titles to

the list of Invariant Sections in the Modified Version's license notice. These titles must be distinct from any other section titles.

You may add a section entitled 'Endorsements', provided it contains nothing but endorsements of your Modified Version by various parties—for example, statements of peer review or that the text has been approved by an organization as the authoritative definition of a standard.

You may add a passage of up to five words as a Front-Cover Text, and a passage of up to 25 words as a Back-Cover Text, to the end of the list of Cover Texts in the Modified Version. Only one passage of Front-Cover Text and one of Back-Cover Text may be added by (or through arrangements made by) any one entity. If the Document already includes a cover text for the same cover, previously added by you or by arrangement made by the same entity you are acting on behalf of, you may not add another; but you may replace the old one, on explicit permission from the previous publisher that added the old one.

The author(s) and publisher(s) of the Document do not by this License give permission to use their names for publicity for or to assert or imply endorsement of any Modified Version.

5. COMBINING DOCUMENTS

You may combine the Document with other documents released under this License, under the terms defined in section 4 above for modified versions, provided that you include in the combination all of the Invariant Sections of all of the original documents, unmodified, and list them all as Invariant Sections of your combined work in its license notice.

The combined work need only contain one copy of this License, and multiple identical Invariant Sections may be replaced with a single copy. If there are multiple Invariant Sections with the same name but different contents, make the title of each such section unique by adding at the end of it, in parentheses, the name of the original author or publisher of that section if known, or else a unique number. Make the same adjustment to the section titles in the list of Invariant Sections in the license notice of the combined work.

In the combination, you must combine any sections entitled 'History' in the various original documents, forming one section entitled 'History'; likewise combine any sections entitled 'Acknowledgments', and any sections entitled 'Dedications'. You must delete all sections entitled 'Endorsements.'

6. COLLECTIONS OF DOCUMENTS

You may make a collection consisting of the Document and other documents released under this License, and replace the individual copies of this License in the various documents with a single copy that is included in the collection, provided that you follow the rules of this License for verbatim copying of each of the documents in all other respects.

You may extract a single document from such a collection, and distribute it individually under this License, provided you insert a copy of this License into the extracted document, and follow this License in all other respects regarding verbatim copying of that document.

7. AGGREGATION WITH INDEPENDENT WORKS

A compilation of the Document or its derivatives with other separate and independent documents or works, in or on a volume of a storage or distribution medium, does not as a whole count as a Modified Version of the Document, provided no compilation copyright is claimed for the compilation. Such a compilation is called an 'aggregate', and this License does not apply to the other self-contained works thus compiled with the Document, on account of their being thus compiled, if they are not themselves derivative works of the Document.

If the Cover Text requirement of section 3 is applicable to these copies of the Document, then if the Document is less than one quarter of the entire aggregate, the Document's Cover Texts may be placed on covers that surround only the Document within the aggregate. Otherwise they must appear on covers around the whole aggregate.

8. TRANSLATION

Translation is considered a kind of modification, so you may distribute translations of the Document under the terms of section 4. Replacing Invariant Sections with translations requires special permission from their copyright holders, but you may include translations of some or all Invariant Sections in addition to the original versions of these Invariant Sections. You may include a translation of this License provided that you also include the original English version of this License. In case of a disagreement between the translation and the original English version of this License, the original English version will prevail.

9. TERMINATION

You may not copy, modify, sublicense, or distribute the Document except as expressly provided for under this License. Any other attempt to copy, modify, sublicense or distribute the Document is void, and will automatically terminate your rights under this License. However, parties who have received copies, or rights, from you under this License will not have their licenses terminated so long as such parties remain in full compliance.

10. FUTURE REVISIONS OF THIS LICENSE

The Free Software Foundation may publish new, revised versions of the GNU Free Documentation License from time to time. Such new versions will be similar in spirit to the present version, but may differ in detail to address new problems or concerns. See <http://www.gnu.org/copyleft/>.

Each version of the License is given a distinguishing version number. If the Document specifies that a particular numbered version of this License ‘or any later version’ applies to it, you have the option of following the terms and conditions either of that specified version or of any later version that has been published (not as a draft) by the Free Software Foundation. If the Document does not specify a version number of this License, you may choose any version ever published (not as a draft) by the Free Software Foundation.

A.0.1 ADDENDUM: cómo utilizar esta licencia para sus documentos

To use this License in a document you have written, include a copy of the License in the document and put the following copyright and license notices just after the title page:

```
Copyright (C)  year  your name.
Permission is granted to copy, distribute and/or modify this document
under the terms of the GNU Free Documentation License, Version 1.1
or any later version published by the Free Software Foundation;
with the Invariant Sections being list their titles, with the
Front-Cover Texts being list, and with the Back-Cover Texts being list.
A copy of the license is included in the section entitled `GNU
Free Documentation License'
```

If you have no Invariant Sections, write ‘with no Invariant Sections’ instead of saying which ones are invariant. If you have no Front-Cover Texts, write ‘no Front-Cover Texts’ instead of ‘Front-Cover Texts being *list*’; likewise for Back-Cover Texts.

If your document contains nontrivial examples of program code, we recommend releasing these examples in parallel under your choice of free software license, such as the GNU General Public License, to permit their use in free software.

Appendix B Índice de LilyPond

A

apuntar y pulsar 4
archivo de salida, tamaño del 5

C

colores, sintaxis 3

E

editores 3
emacs 3

F

FDL, GNU Free Documentation License 10

M

modos del editor 3

S

sintaxis, resaltado de 3

V

vim 3